

AZURY MARMOLEJO DE CABRERA



LEGADO A
LA CIUDAD

Nací en el año 1945. Soy caleña. Mi nombre artístico hace 50 años es Azury Marmolejo. Me interesa el reconocimiento y el aplauso. Canto ópera y zarzuela. También soy profesora.

Fui solista principal en obras como “Luisa Fernanda”, “La Leyenda del Beso”, “Los Gavilanes” y durante varias temporadas en el Teatro Colón de Bogotá. Actué al lado de Carmiña Gallo y Mónica Ferracani en la Ópera la Traviata, donde interpreté a Flora.

Por mis extensos conocimientos sobre el género lírico, fui llamada por el maestro Manuel de Sabatini como solista en la revista musical Las Leandras. Incursioné en la Zarzuela como solista bajo la dirección del maestro Gonzalo Henao. Estudié con dos reconocidas sopranos de España: Rosita Abril y Lupe Sánchez –acompañante de Plácido Domingo–.

He cantado con directores nacionales e internacionales incursionando en la creación de espectáculos como “América Canta” y “Como el Ave Fénix, el renacer de las voces Senior”, donde sobresale mi faceta de diseñadora de vestuario.

Actualmente me ocupo como directora general de mi Fundación Azury Marmolejo fundada en 2004. No quiero saber que rechazan a alguien musicalmente porque tienen arrugas. Siempre he involucrado en mis montajes a artistas de la tercera edad, en condición de discapacidad y artistas emergentes.



Llegué a la capital solita con mis 4 hijos. Amo esta ciudad como si fuera mi madre y mi padre. Canté para poder lograr el colegio de mis niños. Me fui a una fila y me puse a cantar atrás. Preguntaron: ¿quién es esa señora? y yo les dije: soy cantante.



Le invitamos a escuchar la entrevista del artista escaneando el código QR.



