

EFRAÍN ZAGARRA RINCÓN



LEGADO A
LA CIUDAD

Nací en 1960, en Barranquilla. Todo el mundo me dice Gato. Soy saxofonista. Mi abuelo fue pianista de la Emisora Atlántico. Tuvo una agrupación donde importaban arreglos para jazz que oíamos desde muy jóvenes, junto a mi hermano, porque en ese momento era la música o la vida en el crimen.

Tuvimos la suerte de aprender jazz con un gran maestro. Empecé a buscar dónde estudiar, no había facultades de este tipo en esa época, era totalmente tradicional la educación. A mí me echaron de la Nacional tratando de estudiar jazz.

Estuve en Filadelfia más de 20 años. A mi regreso he estado en diferentes bandas como Contrapunto y la Big Band Bogotá. Dirijo desde hace dos años un quinteto de estudio de Be Bop con un grupo de jóvenes muy talentosos y dicto clases de saxofón.

Ahora, quienes quieran estudiar ritmos colombianos pueden hacerlo académicamente, al menos en el jazz. Muchos de mis alumnos van a crear la nueva música del país, que espero esté influida por los ritmos llaneros y de la costa.

Es triste ver como actualmente nadie conoce a los músicos más grandes de Bogotá, cómo muchos de nuestros maestros han muerto en total anonimato siendo parte fundamental de la historia de la música en Colombia. Es importante que eso deje de pasar.



Yo creo que la única forma de aprender es estar totalmente enamorado de lo que te enseñan. El amor por la música es mi maestra más poderosa.



Le invitamos a escuchar la entrevista del artista escaneando el código QR.



