

# JORGE ENRIQUE LATORRE BAQUERO



LEGADO A  
LA CIUDAD

Nací en Bogotá en 1948. Siendo niños, mi hermano tocaba el acordeón. Mi papá lo tenía encerrado en un clóset y lo sacábamos a escondidas. No tenía la fuerza para moverlo. Lo poníamos sobre una silla, yo lo estiraba y lo devolvía mientras él oprimía las teclas.

Luego en el colegio formaron un grupo. Los ensayos se hacían en la sala de mi casa. Así comienzan los sueños de juventud: escuchando Elvis Presley. De ahí surgen "Los Speakers". Los acompañaba como utilero, aprendiendo como se guardaban y armaban las cosas. En la gira más grande aprendí a tocar la batería.

Cuando me decidí a aprender música, tuve la oportunidad de entrar a la Nacional. Desafortunadamente sólo existía lo sinfónico y yo quería la batería. Me sacaron del Conservatorio porque los tambores no eran para cogerlos a patadas.

Empezamos Génesis con Hector Monroy, incorporando tambores autóctonos, haciendo 'rock chibcha', como le llamé en esa época. En ese momento un periodista dijo que el rock colombiano empezó en la sala de mi casa.

Soy un humano con conciencia social, no solo un artista del entretenimiento. Armamos "Mecánica Nacional" y creo que fue un apoyo para el proceso de paz del 90.

Ahora tengo un proyecto para contar estas anécdotas, un concierto recreativo didáctico. Hasta donde alcance la pita seguiremos adelante.



**Mi papá me dijo: no se dedique a eso que eso no da pa' vivir... y tenía razón. Pero la música es más que el dinero, la producción es realizar la vida.**



Le invitamos a escuchar la entrevista del artista escaneando el código QR.



